

PROGRAMA DE LARGOMETRAJES

MARTES 15 de septiembre

Teatro Moderno  

19 horas. **Gala de Inauguración** 

20 horas. **Yo No Moriré de Amor**, Marta Matute. 94'

MIÉRCOLES 16 de septiembre

Teatro Moderno  

10 horas y 30 minutos. **Pioneras, Solo Querían Jugar (Nuevos Públicos)**, Marta Díaz de Lope Díaz 104'

18 horas. **We believe You**, Charlotte Devillers y Arnaud Dufey 78' 

20 horas y 30 minutos. **Iván & Hadoum**, Ian de la Rosa 100'

JUEVES 17 de septiembre

Teatro Moderno  

10 horas y 30 minutos. **Plaza Nueva a las Diez (Nuevos Públicos)**, Carmen Tortosa 61'

18 horas. **Función de Noche. (Sección Pioneras)**. Josefina Molina 90'

20 horas y 30 minutos. **Acuérdate de Mí**, Remedios Malvárez 76'
(reconocimiento a Juan José Téllez)

VIERNES 18 de septiembre

Teatro Moderno  

10 y 30 minutos. **Olivia y el Terremoto Invisible (Nuevos Públicos)**, Irene Iborra 71' 

18 horas. **Silenced**, Selina Miles 97' 

20 horas y 30 minutos. **Llueve Sobre Babel**, Gala del Sol 113' 

SÁBADO 19 de septiembre

Teatro Moderno  

19 horas. **Gala de Clausura** 

20 horas. **Después de Kim**, Ángeles González Sinde 107'

Todos los largometrajes tendrán presentación o coloquio.

PROGRAMA DE CORTOS

MIÉRCOLES 16 de septiembre:

Cortos españoles de ficción

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

1. **¡Abre las piernas!** - Águeda V. Flores 13' 
2. **El mismo** - Virginia Curia 10' 
3. **El regalo** - Lara Izaguirre 14' 
4. **In memoriam** - Teresa Bellón 17' 
5. **Loquita por ti** - Greta Díaz Moreau 19' 
6. **Telón** - Guillermo Rodríguez 14' 

JUEVES 17 de septiembre: Cortos españoles de no ficción

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

1. **Deprisa, deprisa** - Claudia García de Mateos 14' 
2. **El congelador** - Amaia Remírez y Raúl de la Fuente Calle 20' 
3. **Las malas** - Elisa Moreno 15' 
4. **Loquilla mía** - Claudia Estrada Tarasco 10' 
5. **Oralia** - Rocío Quillahuaman 14' 

VIERNES 18 de septiembre:

Cortos internacionales de no ficción

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

1. **El puente Bribri** - Mariola Olcina (España, Costa Rica) 20' 
2. **Le prime volte** - Giulia Cosentino y Perla Sardella (Italia, España) 12' 
3. **Travas sobrevivientes** - Valeria Meneguzzi y Cristian Gonzalez (Argentina) 11' 
4. **OAQ** - Rocío Mesa (España) 24' 

Cortos internacionales de ficción

19 horas. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

1. **Jugo en polvo** - Sofía Flores Pintgo (Chile) 19' 
2. **Lighthouse** - Sahar Bernhardt-Nouhi (Alemania) 17' 
3. **Porque hoy es sábado** - Alice Eça Guimarães (Portugal, Francia, España) 12' 
4. **Todos los nombres empiezan con M** - Carla Scolari (Argentina) 19' 
5. **Couraça** - Susan Kalik y Daniel Arcades (Brasil) 20' 

SÁBADO 19 de septiembre: AAMMA Proyecta

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

1. **Centrífuga** - Elena De Aras 10' 
2. **La cuidadora** - Lucía Muñoz 20'
3. **Ghosting y otros fantasmas** - Élise Tandé 19' 
4. **Press Banca** - Ceres Machado 11' 
5. **Que me alimente** - Olga Navalón y Bea Hohenleiter 15' 

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARALELAS

MIÉRCOLES 16 de septiembre

Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

10 horas y 30 minutos.

ENCUENTRO CON FESTIVALES.

Participan: Juan Antonio Vigar (director del Festival de Málaga) · Manuel Cristóbal (Director de Festival de Cine Europeo de Sevilla) · Cristina Gómez (Atlántida Mallorca Film Fest y Presidenta de la Federación Pantalla) · Margaret von Schiller (experta en festivales, programadora por más de 10 años de la Berlinale)

Modera: Cristina Consuegra

12 horas y 30 minutos.

EL FUTURO DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ. Foro.

Participan: Pilar Crespo (Presidenta de AAMMA) · Piluca Querol (Directora de Andalucía Film Commission) · Manuela Ocón (Academia de Cine de Andalucía) · Agus Jiménez (Presidenta de ANCINE)

Modera: Rocío Rodríguez

16 y 30 minutos.

MENTORÍAS 1 A 1.

JUEVES 17 de septiembre

Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

10 horas y 30 minutos.

HOMENAJE A CONCHA BARQUERO

Proyección de Caja de Resistencia, dirigido por Concha Barquero y Alejandro Alvarado

Coloquio: Alejandro Alvarado (Cineasta, especializado en documental de creación) y Javier Miranda (Director del Festival de Documentales Alcances)

Modera: Cristina Consuegra

VIERNES 18 de septiembre

Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

DÍA DE LA SOSTENIBILIDAD.

10 horas.

IMAGINAR CHICLANA.

El cambio climático plantea escenarios futuros complejos, lo que hace indispensable desarrollar la capacidad social para proyectar nuevos modelos de convivencia. Este taller ofrece un espacio de análisis sobre los desafíos ambientales específicos que afectará a Chiclana de la Frontera. A través de un proceso de creación colectiva, se diseñará el esquema argumental de una obra de ficción climática.

Imparten: Mariola Olcina e Isidro Jiménez Gómez

SÁBADO 19 de septiembre

Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

CORTOS EN 360

10 horas y 30 minutos.

Charla Inspiradora: Mujeres Que Cuentan En Corto

Presenta: Ceres Machado

El cortometraje es un espacio de creación con identidad propia y profundamente ligado a la necesidad de contar historias. El corto ha sido un laboratorio de aprendizaje, pero también un formato elegido conscientemente por muchas autoras que encuentran en él un ritmo, una economía narrativa y una libertad expresiva que no siempre permite el largometraje.

11 horas

Formación: Cómo Desarrollar y Presentar un Proyecto de Cortometraje

Imparte: Montse Ogalla

Formación orientada a directoras, guionistas y productoras que necesiten herramientas claras para construir un dossier sólido de cortometraje. Se abordarán los elementos esenciales del desarrollo, la presentación del proyecto y la estrategia de distribución, con especial atención a los criterios que valoran productoras, comités de evaluación y distribuidoras

12 horas y 30 minutos

Mesa Redonda: El Cortometraje Andaluz y sus Retos en el Ecosistema Audiovisual Español

Participan: Mónica Gallego (Distribuidora) · Olga Navalón (Actriz y directora)
· Bea Hohenleiter (Guionista y directora) · Rocío Rodríguez (Productora)

Moderadora: Rocío Sepúlveda

Una mesa que reúne a cuatro perfiles esenciales del ecosistema del cortometraje y que permitirá analizar el proceso completo del corto desde la idea hasta la pantalla, abordando decisiones creativas, producción, distribución, accesibilidad y condiciones de trabajo; en el contexto específico del cortometraje andaluz realizado por mujeres.