

## PROGRAMA DE LARGOMETRAJES

### MARTES 9 de septiembre

Teatro Moderno  

19 horas y 30 minutos. **Gala de Inauguración** 

20 horas y 30 minutos. **Sorda**, Eva Libertad. 99' 

### MIÉRCOLES 10 de septiembre

Teatro Moderno  

16 horas. **Tras el Verano, (Opera Prima)**, Yolanda Centeno 94'

18 horas y 30 minutos. **Las Chicas de la Estación**, Juana Macías 115'

21 horas y 30 minutos. **Corina**, Urzula Barba Hopfner 96'

### JUEVES 11 de septiembre

Teatro Moderno  

10 horas. **Ellas en la Ciudad (Nuevos Públicos)**, Reyes Gallegos 70'

16 horas. **La Furia. (Opera Prima)**. Gemma Blasco 107'

18 horas y 30 minutos. **Put Your Soul On Your Hand And Walk**, Sepideh Farsi 113'

21 horas y 30 minutos. **El Segundo Sexo - Tras Las Huellas De Simone De Beauvoir**, Nathalie Masduraud & Valérie Urréa 91'

### VIERNES 12 de septiembre

Teatro Moderno  

16 horas. **Salve María**, Mar Coll 111'

18 horas y 30 minutos. **(Sección Pioneras) Cecilia Bartolomé - La alumna rebelde,**

*Carmen de Carabanchel* 15'

*Margarita y el lobo* 45'

20 horas y 30 minutos. **La Virgen Roja**, Paula Ortiz 114'

### SÁBADO 13 de septiembre

Teatro Moderno  

19 horas y 30 minutos. **Gala de Clausura** 

20 horas y 30 minutos. **Rita**, Paz Vega 94'

*Todos los largometrajes tendrán presentación o coloquio.*

## PROGRAMA DE CORTOS

### LUNES 8 de septiembre: Cortos con sol

20 horas. Fundación Cajasol - Cádiz

1. **No pisar.** Rocío Sepúlveda. 4'
2. **Orph.** Marta M. Mata. 20'.
3. **One way cycle.** Alicia Núñez Puerto. 10'
4. **Tiempo y perdón.** Teresa Trasancos. 16'
5. **Portales.** Elena Duque. 16'
6. **Quejío de Loba.** Andrea Ganfornina. 14'

### MARTES 9 de septiembre: Cortos internacionales de ficción

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana

1. **-Mamá...** Roxy Ruzzante. Argentina. 13'
2. **Aurora.** Bruna Lessa. Brasil. 19'
3. **Casulo.** Aline Flores. Brasil. 20'
4. **Grietas Atraviesan Este Vidrio Multicolor.** Francisca Ponce González. España, Chile. 18'
5. **Nuestros planes.** Aurismil Jimenez Matias y Lety Rojas. República Dominicana. 16'
6. **Pietra.** Cynthia Levitan. España, Brasil, Lituania, Polonia y Portugal. 12'
7. **Sala de espera.** Charise Yudewitz. Argentina. 6'

### MIÉRCOLES 10 de septiembre: Cortos internacionales de no ficción

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana

1. **Ama.** Claudia Chau. España, Perú. 8'
2. **Casa Diversa.** Carmen Vidal. España, Paraguay. 28'
3. **Dos Menos.** Taroa Zúñiga Silva. Chile y Venezuela. 9'
4. **La Calle Habla.** Anne Valérie Jara. Francia. 6'
5. **Memoria Colectiva.** Cristina Colmenares; Manuel-Antonio Monteagudo. Perú. 12'
6. **Un momento.** Natalia Bruschtein Erenberg. México. 12'

## JUEVES 11 de septiembre: Cortos españoles de no ficción

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana 

1. ***Ei, Temi.*** Jesús Minchón Rodicio); Marta Aguilera Antolí y Arnau Belloc Lorite. 20' 
2. ***Els Buits.*** Isa Luengo, Sofia Esteve y Marina Freixa Roca. 20' 
3. ***La luz que nos guía.*** Cristina Rodríguez Paz. 20' 
4. ***Mar de fóra.*** Miriam Rodríguez y Angel Cea; Erika Martínez. 16' 
5. ***Metacíclica.*** Lydia Zimmermann. 18' 
6. ***No me acuerdo ahora.*** Delia Postigo Castro. 7' 

## VIÉRNES 12 de septiembre: Cortos españoles de ficción

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana 

1. ***¿Dónde estás?*** María Moreno Novoa. 14' 
2. ***Amor.*** Paloma Mozo. 1' 
3. ***Bonita.*** Eva Santana y Albert Carbó. 15' 
4. ***Dimarts.*** Almudena Verdés y Begoña Soler. 20' 
5. ***Egoísta.*** Teresa Bellón y Úrsula Gutiérrez. 11' 
6. ***Macarena, una comedia espiritual.*** Nazaret Beca y Rodrigo Sancho. 16' 
7. ***Sostén G3,7.*** Rut y David García Díaz. 18' 
8. ***Tú no.*** Marta Albert González. 18' 

## SÁBADO 13 de septiembre: AAMMA Proyecta

16 horas y 30 minutos. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana 

7. ***No pisar.*** Rocío Sepúlveda. 4' 
8. ***Orph.*** Marta M. Mata. 20' 
9. ***One way cycle.*** Alicia Núñez Puerto. 10' 
10. ***Tiempo y perdón.*** Teresa Trasancos. 16' 
11. ***Portales.*** Elena Duque. 16' 
12. ***Quejío de Loba.*** Andrea Ganfornina. 14' 

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARALELAS

### MIÉRCOLES 10 de septiembre

10 horas. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

#### LUZ Y CREATIVIDAD.

Una jornada dedicada a explorar la luz como lenguaje creativo en el cine, desde una mirada técnica, artística y feminista. Visibilizaremos el trabajo de mujeres en oficios tradicionalmente masculinizados como la dirección de fotografía y la iluminación.

- *Charla inspiradora*: Gina Ferrer comparte su recorrido como directora de fotografía.
- *Mesa de experiencias*: Ana Cayuela, Violeta Salama y Mimi Morrez dialogan sobre creatividad, género y procesos colaborativos.
- *Taller participativo*: **Las trece chispas** realizarán un laboratorio práctico

### VIERNES 12 de septiembre

10 horas. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

#### COMUNIDADES SOSTENIBLES: DIVERSIDAD, INCLUSIÓN Y RESILIENCIA.

Actividad centrada en la sostenibilidad social como eje transformador, con el fuego como símbolo de esta edición. Reflexionaremos sobre la relación entre diversidad, inclusión y resiliencia en comunidades vivas y comprometidas.

- *Charla inspiradora*: Conchi Piñeiro aborda el vínculo entre naturaleza sana y tejido social diverso.
- *Mesa redonda*: Con Lolita Chávez y otras invitadas, en la que profundizaremos en activismo ecosocial y justicia climática.
- *Experiencia en el terriotirio*: Conversación sobre memoria, buen vivir y creación colectiva de espacios interpretados en Sancti Petri.

## SÁBADO 13 de septiembre

10 horas. Centro de Interpretación del Vino y la Sal - Chiclana  

### CINE ACCESIBLE PARA UNA CULTURA INCLUSIVA

Jornada en colaboración con la Fundación SGAE, dedicada a impulsar la accesibilidad en el cine desde la creación hasta la exhibición. Se compartirán herramientas, experiencias y buenas prácticas para que la inclusión sea parte estructural del proceso audiovisual.

#### **Estructura:**

- *Charla*: Lourdes González Perea reflexiona sobre accesibilidad cultural desde la práctica.
- *Masterclass*: Irene Morán ofrece claves para incorporar accesibilidad en guiones, rodajes y distribución.
- *Coloquio participativo*: Diálogo entre creadoras, personas con capacidades diversas y colectivos aliados sobre narrativas inclusivas.