



GENERAMMA, UN FESTIVAL PIONERO PARA ANDALUCÍA

9 de septiembre de 2021

GENERAMMA, el pionero festival impulsado por la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA) arranca hoy en Chiclana, que durante cuatro días mostrará el trabajo de directoras, guionistas y productoras y convertirá la ciudad en escenario de reflexión de creadoras y cineastas. Cinco largometrajes, diez cortometrajes, coloquios, una masterclass, un rodaje callejero y un encuentro estatal de cineastas feministas son algunas de las propuestas de esta primera edición

El Centro de Interpretación del Vino y la Sal de Chiclana ha acogido esta mañana la presentación oficial de **GENERAMMA. Festival de Cine Realizado por Mujeres de Chiclana**, que **cuenta con la financiación del Área de Igualdad de la Diputación de Cádiz y la subvención del Ayuntamiento de Chiclana** y se desplegará programación cinematográfica y actividades paralelas por distintos escenarios de la ciudad gaditana. En el acto han intervenido la presidenta de la Diputación, Irene García; el alcalde de la localidad, José María Román; la directora de GENERAMMA, la cineasta Oliva Acosta; y la directora de la Andalucía Film Commission, Piluca Querol. Asimismo, han asistido la actriz y presentadora del acto inaugural Pepa Rus, las seis residentes creadoras la diputada del Área de

Igualdad, Carmen Collado; la delegada de Cultura y Mujer del Ayuntamiento, Susana Rivas; la primera teniente de alcalde y delegada de Urbanismo y Diseminado y Playas, Ana María González Bueno; la delegada de Presidencia, Cándida Verdier Mayoral, y el delegado de Medio Ambiente, Roberto Mayoral, junto a creadoras, cineastas, y responsables de las entidades patrocinadoras y empresas colaboradoras.

Durante su intervención, **Oliva Acosta** ha incidido en la necesidad de trabajando para crear desde el compromiso y la puesta por los trabajos de las creadoras. “Ha sido abrumadora la respuesta que está teniendo esta cita”, ha agradecido. “Solo el 26% de los trabajos realizados en cine son de autoría femenina. Tener a seis creadoras en la ciudad (**Ana de Vera, Rosa Cabrera, Ana Castellón, Marta Serrano, María Teresa García y Rocío Sepúlveda**) con tres mentoras que darán forma a sus trabajos embrionarios es un auténtico reto (**Carmen Pombero, Isa Sánchez y Mercedes Moncada**). Estarán trabajando sus ideas de guion en una bodega, un espacio único para que sus trabajos maduren como la uva”.

“La necesidad de hacer realidad el festival GENERAMMA ha supuesto un cambio de paradigma. Un rostro hasta ahora invisible, oculto, que ha tenido un papel tan secundario que casi ha sido el de musa. Hoy las mujeres lideráis con rostro definido este proyecto para la provincia de Cádiz”, ha remarcado **Irene García**, quien ha mostrado su voluntad de que esta pionera iniciativa se consolide en el tiempo con “la apuesta decidida de la Diputación”. En paralelo, la presidenta se ha felicitado por la acogida de este proyecto con un gran número de solicitudes para participar en las residencias y también una alta demanda del público.

“Todas las alcaldías tienen siempre interés en tener eventos importantes que generen un brillo especial para la ciudad y este festival lo tiene. Siempre buscamos eventos importantes que puedan tener proyección de futuro y de crecimiento, con un sello identificativo propio”, ha destacado **José María Román**. “Cuando llegó la iniciativa, todos nos confabulamos para que este evento fuese una realidad, porque existen ganas”, por lo que ha confiado en que “sea un éxito rotundo y que tenga

larga vida". "Es una acción muy en conexión con la trayectoria que Chiclana siempre ha tenido en el área de mujer, en este caso con producción propia". "Queremos crecer y hay que seguir apostando por esta iniciativa", ha manifestado.

Por último, **Piluca Querol**, directora de la Andalucía Film Commission y gestora cultural, ha puesto en valor la necesidad de seguir apostando por proyectos que pongan el foco a Andalucía. "Este festival es una oportunidad única para traer historias a Cádiz. Hay grandes profesionales en el sector que demuestran con sus trabajos que están a la altura. Con el tiempo este festival madurará como las historias que se van a tejer estos días aquí y que seguro podremos vivir pronto en la gran pantalla".

GENERAMMA está patrocinado por la de Andalucía Film Commission, Fundación SGAE, Onda Cádiz TV, Viamed Salud y El Cuartel de Mar y con la colaboración de la Bodega Manuel Aragón, Hoteles Alborán, La Embajada de Chiclana, la Coordinadora TRAMA, Tuya TV La Janda, Cervezas Blanca y Verde, Wifi Sancti Petri, Salones Pico de Oro y Grupo Monbake.





JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

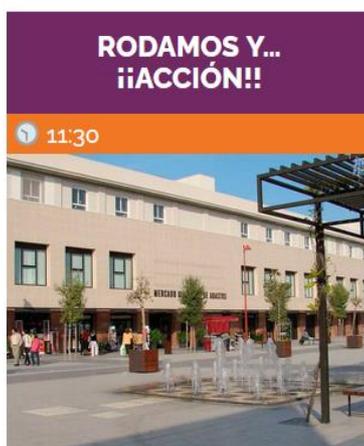
19:00 h. - **Teatro Moderno**

PHOTOCALL E INAUGURACIÓN | Presentada por la **actriz chiclanera Pepa Rus** con la **actuación musical de Nina Alemania**.

LA CASA DEL CARACOL | **Macarena Astorga**. 2021, España | Ficción | Presentación de Macarena Astorga y proyección.



VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE



9:30 h. - Bodega Manuel Aragón

RESIDENCIAS DE CREADORAS GENERAMMA 2021

Ana de Vera (*El alborotador*), **Rosa Cabrera** (*Las recoveras*), **Ana Castellón** (*Noche King*), **Marta Serrano** (*Los ángeles de San Lázaro*), **María Teresa García** (*Beatas*) y **Rocío Sepúlveda** (*Barrio Asunción*) con la mentoría de **Isa Sánchez** (*El ministerio del tiempo*), la guionista **Carmen Pombero** (*La Peste*) y la cineasta **Mercedes Moncada** (*Mi querida España*).

11.30 h. - Plaza de las Bodegas

RODAMOS Y... ¡¡ACCIÓN!! ¿Has estado alguna vez en un rodaje? ¿Sabrías decirnos cuáles son los distintos oficios que generan la magia del cine? ¿Y qué hacemos exactamente cada una de nosotras: productoras, directoras, guionistas, técnicas...? Vente a filmar con nosotras a la Plaza de las Bodegas y te lo contamos.

18:00 h. - Centro de Interpretación del Vino y la Sal

MASTERCLASS *Ane: de un laboratorio de guion al Goya* **Marina Parés**, guionista. **Goya 2021 al Mejor Guion Adaptado.**

Un guion constituye los cimientos de una película y su solidez depende de muchas revisiones y reescrituras. En este proceso de desarrollo pueden resultar fundamentales recursos como las asesorías de guion, las residencias y laboratorios de escrituras. A través del ejemplo de la película *Ane* Marina Parés abordará cómo el proyecto se vio enriquecido desde la escritura hasta el corte final, tanto creativa como financieramente, gracias a consultorías (Media Sources, análisis de guion...) y laboratorios como La Incubadora de la ECAM.



19:30 h. - **Teatro Moderno**

PÓLVORA EN EL CORAZÓN | Camila Urrutia. 2019, Guatemala y España | Ficción
Proyección y coloquio con su productora, Inés Nofuentes (Curuxa Cinema)

22:00 h. - **Teatro Moderno**

ANTONIO MACHADO. LOS DÍAS AZULES | Laura Hojman. 2020, España | Documental
Presentación de Laura Hojman y proyección.

SÁBADO 11 DE SEPTIEMBRE

9:30 h. - **Bodega Manuel Aragón**

RESIDENCIAS DE CREADORAS GENERAMMA 2021



13:00 h. - **Centro de Interpretación del Vino y la Sal**

SESIÓN DE CORTOS AAMMA

Cigarrillos | Rosario Pardo

La primavera siempre vuelve | Alicia Núñez, socia de MIA (Mujeres en la Industria de Animación)

Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa | Estela Moreno, José Lagares, Isabel V. Shelly y Auxi Marciano.

Puro hormigón | Nieve Castro.

Viaje al despertar. El poder del asociacionismo | Charo R. Gitrama.



17:00 h. - **Centro de Interpretación del Vino y la Sal**

SESIÓN DE CORTOS EN FEMENINO 2021

Con la colaboración de TRAMA. Coordinadora de Muestras y Festivales de Cine, Vídeo y Multimedia Realizados por Mujeres.

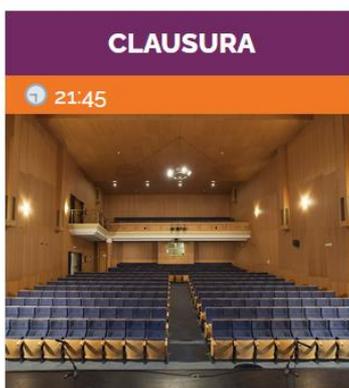
¿Dónde estabas tú? | María Trénor.

Nunca te dejé sola | Mireia Noguera.

Panteres | Érika Sánchez.

#PrecarityStory | Lorena Cervera e Isabel Seguí.

Quebrantos | María Elorza y Koldo Almandoz.



19:00 h. - Teatro Moderno

AMA | Júlia de Paz. 2021, España | Ficción
Presentación de Júlia de Paz y proyección

21:45 h. - Teatro Moderno

CLAUSURA | presentada por Concha Ortiz con la actuación musical de las compositoras Inmaculada Almedral del Río, Isabel Royán y Paloma Peñarrubia.
NORA | Laza Izagirre. 2020, España | Ficción
Presentación de Laza Izagirre y proyección

DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE

10:00 h. - El Cuartel del Mar

ENCUENTRO DE CINEASTAS FEMINISTAS



Encuentro interno de trabajo de socias del **Grupo de Trabajo Interterritorial (GTI) de Igualdad en el Audiovisual 50/50 para 2025**, integrado por más de 1.000 profesionales del cine y el audiovisual de la **Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA)**, **Asociación de Mujeres de Medios Audiovisuales de Murcia (AMMA)**, **Dona i Cinema**. **Associació de Dones del País Valencià**, **Dones Visuals**. **Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya**, **HEMEN**. **Asociación de Mujeres del Audiovisual del País Vasco** y la **Asociación de Mujeres en la Industria de la Animación (MIA)**.