



## **GENERAMMA convierte a Chiclana en referencia del cine realizado por mujeres**

*El Teatro Moderno y el Centro de Interpretación del Vino y la Sal acogerán las proyecciones del nuevo festival, que se celebrará del 9 al 12 de septiembre*

*La actriz chiclanera Pepa Rus hará de maestra de ceremonias del acto inaugural*

**5 largometrajes, 10 cortometrajes, coloquios, masterclass, un rodaje callejero y un encuentro estatal de cineastas feministas** son algunos de los elementos protagonistas de **GENERAMMA. Festival de Cine Realizado por Mujeres de Chiclana**, que del **9 al 12 de septiembre** convertirá la ciudad gaditana en escenario de visionado, reflexión y debate sobre el cine y el audiovisual liderado por directoras, productoras, guionistas... Una cita que nace como proyecto estrella de la **Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA)** al filo de su décimo aniversario y que, tal y como recuerda la directora de GENERAMMA, Oliva Acosta, “pivota sobre la generación

de nuevos contenidos liderados y creados por mujeres desde la perspectiva de género y en red”.

Impulsado gracias a la financiación del **Área de Igualdad de la Diputación de Cádiz** y la **subvención del Ayuntamiento de Chiclana**, **GENERAMMA** cuenta con el patrocinio de **Andalucía Film Commision**, **Fundación SGAE**, **Onda Cádiz TV**, **Viamed Salud** y **El Cuartel de Mar** y con la colaboración de la **Bodega Manuel Aragón**, **Hoteles Alborán**, **La Embajada de Chiclana**, la **Coordinadora TRAMA**, **Tuya TV La Janda**, **Cervezas Blanca y Verde**, **Wifi Sancti Petri** y **Grupo Monbake**.

*La casa del caracol*, ópera prima de Macarena Astorga producida por el barbateño Álvaro Ariza, será la película del **acto inaugural, presentado por la actriz chiclanera Pepa Rus**.

*Pólvora en el corazón*, de la guatemalteca Camila Urrutia; *Antonio Machado. Los días azules*, de la directora y presidenta de AAMMA Laura Hojman, *AMA*, de Júlia de Paz y *Nora*, de Lara Izagirre -cinta de clausura-, **podrán verse en el Teatro Moderno**, centro neurálgico de GENERAMMA y escenario de **encuentros entre público, directoras y equipo de los largometrajes**.

Como parte de la **Coordinadora TRAMA de Muestras y Festivales de Cine, Vídeo y Multimedia Realizados por Mujeres** (Barcelona, Bilbao, Huesca, Pamplona, Valencia, Zaragoza y ahora, Chiclana), se proyectará en el **Centro de Interpretación del Vino y la Sal** la **selección ganadora en 2021 de CORTOS EN FEMENINO**: *¿Dónde estabas tú?* (María Trénor), *Nunca te dejé sola* (Mireia Noguera), *Panteres* (Érika Sánchez), *#PrecarityStory* (Lorena Cervera e Isabel Seguí) y *Quebrantos* (María Elorza y Koldo Almandoz). Esta sesión pone el foco sobre el trabajo de las cortometrajistas y se suma a una minimuestra de cortos dirigidos y participados por socias de AAMMA: *Cigarrillos* (de Rosario Pardo), *Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa* (Estela Moreno, José Lagares, Isabel V. Shelly y Auxi Marciano), *Puro hormigón* (Nieve Castro) y *Viaje al despertar. El poder del asociacionismo* (Charo R. Gitrama). La quinta pieza será *La primavera siempre vuelve*, de Alicia Núñez Puerto, integrante de la Asociación de Mujeres en la Industria de Animación (MIA).

## DE UN LABORATORIO DE GUION AL GOYA.

La malagueña Marina Parés, Goya 2021 al Mejor Guion Adaptado junto a David Pérez Sañudo por *Ane*, nos hablará en su masterclass de cómo la solidez de un guion “depende de muchas revisiones y reescrituras”. Un proceso de desarrollo en el que pueden resultar fundamentales “recursos como las asesorías de guion y laboratorios de escrituras”. A través del ejemplo de *Ane*, Parés contará cómo el proyecto “se vio enriquecido desde la escritura hasta el corte final, tanto creativa como financieramente, gracias a consultorías, laboratorios” o residencias como las que, **por primera vez, tendrán lugar en Chiclana durante el desarrollo del Festival.**

Mentorizadas por las cineastas **Carmen Pombero, Isa Sánchez y Mercedes Moncada, 6 residentes** trabajarán individual y colectivamente en el impulso de sus proyectos de largometrajes, series o miniserias (ficción y documental). Los nombres de estas creadoras se darán a conocer el próximo 25 de agosto de entre los 49 proyectos recibidos de distintos puntos de España.

El resto de actividades paralelas diseñadas para esta primera cita mirarán al público -con un **rodaje callejero en la Plaza de las Bodegas** el viernes por la mañana- y a las propias profesionales de la industria. Así, **el domingo será tiempo para la reflexión sobre los retos del feminismo en el cine y el audiovisual.** Compañeras de las seis entidades que forman el **Grupo de Trabajo Interterritorial (GTI) de Igualdad en el Audiovisual 50/50 para 2025**, integrado por más de 1.000 profesionales del cine y el audiovisual, analizarán en El Cuartel del Mar el presente y futuro de un audiovisual en equilibrio, diverso y fortalecido. Desde el feminismo y como motor de transformación.





## JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

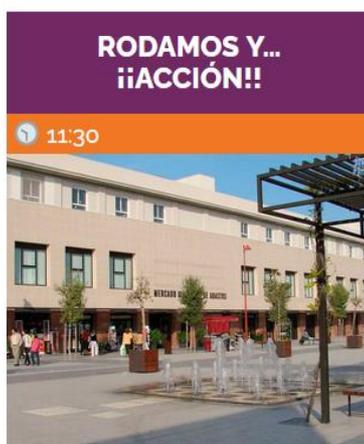
Mediodía (horario por confirmar). - **Centro de Interpretación del Vino y la Sal**  
**RECEPCIÓN CON CINEASTAS, RESIDENTES Y ENTIDADES FINANCIADORAS.**  
Atención a medios de comunicación.

19:00 h. - **Teatro Moderno**

**PHOTOCALL E INAUGURACIÓN** | Presentada por la **actriz chiclanera Pepa Rus.**  
**LA CASA DEL CARACOL** | **Macarena Astorga.** 2021, España | Ficción | Presentación de Macarena Astorga y proyección.



## VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE



9:30 h. - **Bodega Manuel Aragón**

**RESIDENCIAS DE CREADORAS GENERAMMA 2021**

11.30 h. - **Plaza de las Bodegas**

**RODAMOS Y... ¡¡ACCIÓN!!** ¿Has estado alguna vez en un rodaje? ¿Sabrías decirnos cuáles son los distintos oficios que generan la magia del cine? ¿Y qué hacemos exactamente cada una de nosotras: productoras, directoras, guionistas, técnicas...? Vente a filmar con nosotras a la Plaza de las Bodegas y te lo contamos.

18:00 h. - **Centro de Interpretación del Vino y la Sal**

**MASTERCLASS Ane: de un laboratorio de guion al Goya**

Marina Parés, guionista. Goya 2021 al Mejor Guion Adaptado.



19:30 h. - **Teatro Moderno**

**PÓLVORA EN EL CORAZÓN** | Camila Urrutia. 2019, Guatemala y España | Ficción  
Proyección y coloquio con su productora, Inés Nofuentes (Curuxa Cinema)

22:00 h. - **Teatro Moderno**

**ANTONIO MACHADO. LOS DÍAS AZULES** | Laura Hojman. 2020, España | Documental  
Presentación de Laura Hojman y proyección.

## SÁBADO 11 DE SEPTIEMBRE

9:30 h. - **Bodega Manuel Aragón**

**RESIDENCIAS DE CREADORAS GENERAMMA 2021**



13:00 h. - **Centro de Interpretación del Vino y la Sal**

**SESIÓN DE CORTOS AAMMA**

**Cigarrillos** | Rosario Pardo

**La primavera siempre vuelve** | Alicia Núñez, socia de MIA (Mujeres en la Industria de Animación)

**Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa** | Estela Moreno, José Lagares, Isabel V. Shelly y Auxi Marciano.

**Puro hormigón** | Nieve Castro.

**Viaje al despertar. El poder del asociacionismo** | Charo R. Gitrama.





### 17:00 h. - Centro de Interpretación del Vino y la Sal

#### SESIÓN DE CORTOS EN FEMENINO 2021

Con la colaboración de TRAMA. Coordinadora de Muestras y Festivales de Cine, Vídeo y Multimedia Realizados por Mujeres.

*¿Dónde estabas tú?* | María Trénor.

*Nunca te dejé sola* | Mireia Noguera.

*Panteres* | Érika Sánchez.

*#PrecarityStory* | Lorena Cervera e Isabel Seguí.

*Quebrantos* | María Elorza y Koldo Almandoz.



### 19:00 h. - Teatro Moderno

**AMA** | Júlia de Paz. 2021, España | Ficción

Presentación de Júlia de Paz y proyección

### 21:45 h. - Teatro Moderno

**CLAUSURA** | presentada por Concha Ortiz

**NORA** | Laza Izagirre. 2020, España | Ficción

Presentación de Laza Izagirre y proyección

## DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE

### 10:00 h. - El Cuartel del Mar ENCUENTRO DE CINEASTAS FEMINISTAS



Encuentro de trabajo de socias del **Grupo de Trabajo Interterritorial (GTI) de Igualdad en el Audiovisual 50/50 para 2025**, integrado por más de **1.000** profesionales del cine y el audiovisual de la **Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA)**, **Asociación de Mujeres de Medios Audiovisuales de Murcia (AMMA)**, **Dona i Cinema. Associació de Dones del País Valencià**, **Dones Visuals. Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya**, **HEMEN. Asociación de Mujeres del Audiovisual del País Vasco** y la **Asociación de Mujeres en la Industria de la Animación (MIA)**.

#### ORGANIZA



#### FINANCIA



#### SUBVENCIONA



#### PATROCINAN



#### COLABORAN



#### CONTACTO DE PRENSA:

[comunicacion@generammafestival.com](mailto:comunicacion@generammafestival.com)

<https://generammafestival.com/>

629 515 962